

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Детская школа искусств имени Дамба Хуреш-оола

668010, Республика Тыва, Бай-Тайгинский р-н, с.Тээли, ул.Степная д22, тел: (39442) 21171 e-mail:teeii.muz@mail.ru

Исх.№ 61

« 05 » марта 2024г

Справка

Дана, Бартан Чыжыргана Красовне, преподавателю теоретических дисциплин и специального фортепиано МБУ ДО ДШИ имени Дамба Хуреш-оола в том, что за межаттестационный период с 2019-2024 год разработка программно-методического сопровождения образовательного процесса ведется системно.

Наименование программы	Рецензент
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольфеджио»	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ККИ имени А.Б.Чыргал-оола Е.Л. Мишина
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальная литература»	Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ККИ имени А.Б.Чыргал-оола Е.Л. Мишина

Преподаватель систематически разрабатывает конспекты уроков, открытых уроков, календарно-тематические планы, сценарии воспитательных мероприятий.

Зам. директора по УВР:

Хертек Хертек А.Н.



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Детская школа искусств имени Дамба Хуреш-оола

«Утверждено»

Директор ДШИ

Таргын У.М.

«01» сентября 2023 г



Календарно-тематические планы по предмету

Музыкальная грамота (хореографы)

на 2023-2024 учебный год.

Преподаватель Бартан Ч.К.

Календарно-тематическое планирование составила

Бартан Бартан Ч.К.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Детская школа искусств имени Дамба Хуреш-оола

«Утверждено»

Директор ДШИ

Барган Таргын У.М.

« 01 » сентября 2023 г



Календарно-тематические планы по предмету сольфеджио

на I-ое полугодие 2023-2024 учебного года.

Преподаватель Барган Ч.К.

Календарно-тематическое планирование составила

Барган Барган Ч.К.

Структура программы учебного предмета

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ИМЕНИ ДАМБА ХУРЕШ-ООЛА

Согласовано

Зам. директора по УВР

Хертек /Хертек А.Н./

«01» сентября 2022г.



Утверждено

Директор МБУ ДО ДШИ
им. Дамба Хуреш-оола

/Таргын У.М./

«01» сентября 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»,
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ», «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»

ПРОГРАММА
по учебному предмету
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
(4 года обучения)

Рецензия

на рабочую учебную программу по курсу «Музыкальная литература» для ДМШ и ДШИ.

Учебная программа по курсу «Музыкальная литература» составлена преподавателем МС ДОУ ДМШ им. Дамба Хуреш-оола - Бартан Ч.К., предназначена для учащихся музыкальных отделений с семилетним и пятилетним сроком обучения.

Учебная программа разработана на основе типовой программы для ДМШ и ДШИ в соответствии с государственным стандартом. В программу включен национально-региональный компонент.

Программа рассчитана на четыре года обучения (с 4 по 7 классы семилетним сроком обучения, 2-5 классы по программе пятилетнего обучения), объемом в 136 учебных часов, включая контрольные уроки. Занятия проводятся в соответствии с учебными планами по 1 часу в неделю, в год 34 часа.

Программа включает следующие основные разделы – пояснительную записку, методические рекомендации, планирование учебного процесса, примерный тематический план, содержание курса, список литературы.

В пояснительной записке преподаватель определяет место предмета в системе музыкального образования, излагает цели и задачи, а также структуру курса.

В разделе «Методические рекомендации» даны рекомендации по планированию урока, формам работы на уроке.

В разделе «Планирование учебного процесса» даются рекомендации по распределению часов на темы и изучаемые произведения.

В тематическом плане дано распределение тем по годам обучения с указанием общего количества часов на каждую тему.

1 год обучения является вводным к основному курсу музыкальной литературы. Включает изучение средств выразительности музыки, инструментов симфонического оркестра, первичных музыкальных жанров, знакомство с программно-изобразительной музыкой, жанрами опера и балет.

2-й год обучения – изучение биографий и творчества зарубежных композиторов эпохи классицизма, романтизма и барокко.

3-й год обучения – изучение творчества русских композиторов XIX века.

4-й год обучения – продолжение курса «Русская музыкальная литература» и изучение творчества основных представителей отечественной музыки, знакомство с творчеством тувинских композиторов (Аксенова, Курченко, Чыргал-оола, Кенденбиля, Х. Дамба, Бюрбе, В.Тока). Включение в учебный материал знакомства с произведениями тувинских композиторов и их биографиями, является одним из важных моментов в современном подходе к преподаванию музыкальной литературы в нашей республике.

В разделе программы «Содержание курса», дано подробное содержание тем, с указанием музыкального материала. Раздел 4-го года обучения «Знакомство с тувинской музыкальной литературой», содержит краткие биографические сведения о тувинских композиторах

Список литературы состоит из рекомендуемой литературы, что необходимо исправить и разделить его на основной и дополнительный. Список литературы включает современные пособия и учебники.

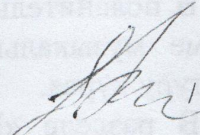
Данная программа отличается грамотным подходом к содержанию разделов (достаточно развернутым), ценными методическими рекомендациями, также положительным моментом является включение национально- регионального компонента.

Замечания при знакомстве с программой:

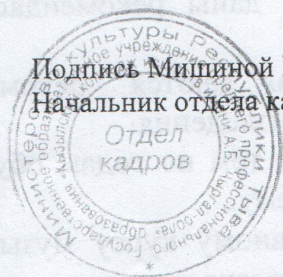
1. Список литературы должен состоять из основной и дополнительной литературы, а также необходимо правильно его оформить.

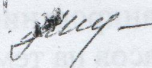
В целом, представленная на рецензию учебная программа, заслуживает положительной оценки, несмотря на небольшие замечания, может быть рекомендована к практическому использованию.

Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
ККИ им. А.Б. Чыргал-оола.

 / Е.Л.Мишина.

Подпись Мишиной Е.Л. удостоверяю
Начальник отдела кадров ККИ





/ Н.М.Шутова.

Рецензия
на учебную программу «Общее фортепиано»
Составители: преподаватели Тээлинской ДШИ им.Д.Хуреш-оола
Бартан Чыжыргана Красовна,
Ооржак Сайлык Эрес-ооловна

Предложенная на рецензию программа ориентирована на освоение учащимся отделения хореографии и народных инструментов игры на фортепиано в рамках учебной дисциплины «Музыкальный инструмент».

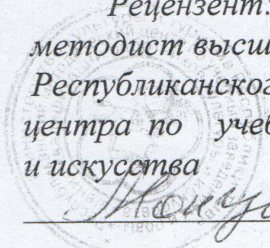
Согласно утвержденному учебному плану Тээлинской ДШИ изучение предмета «Общее фортепиано» рассчитан с 1 по 5 классы при нагрузке 1 час в неделю индивидуально каждым учеником.

Владение инструментом-фортепиано для учащихся хорового пения играет важную роль в воспитании музыкальной грамотности, музыкального вкуса и расширения музыкального кругозора учащихся, а также подготовит к выбору будущей профессии и творческой практической деятельности.

Программа составлена в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускника по специальности «Хореография», «Народные инструменты» в детских школах искусств. Уровень сложности предполагаемой программы - адаптированный. Учитываются особенности обучения в данной школе, в частности в подборе педагогического репертуара, рекомендуется использовать наряду с классическими произведениями, произведения тувинских композиторов.

Считаю, что программа Бартан Чыжырганы Красовны, Ооржак Сайлык Эрес-ооловны таком виде, как рабочая, пригодна для использования в учебном процессе в Тээлинской ДШИ.

Рецензент:
методист высшей категории
Республиканского учебно-методического
центра по учебным заведениям культуры
и искусства


Монгуш

Монгуш Л.К «07» октября 2010г

литературу, примерный репертуарный список для музыкального слухового анализа и пения с аккомпанементом.

Замечания при знакомстве с программой:

1. Список литературы должен состоять из основной и дополнительной литературы. В основной список литературы необходимо внести методическую литературу, которой составитель пользовался при составлении данной программы, в дополнительный список – учебные пособия.

2. Необходимо исправить некоторые погрешности оформления списка литературы, например - Фролова Ю. Сольфеджио 1 класс. Учебное пособие./ Ю. Фролова. – М.: Феникс, 2008. – 112 с., или Программа по сольфеджио. [Текст] / Т.А. Калужская. – М.: Союзполиграфиздат, 1984.- 91с.

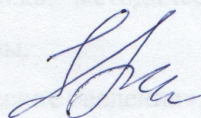
3. Включить регионально-национальный компонент.

4. Исправить некоторые грамматические погрешности в тексте программы.

Данная программа отличается грамотным подходом к содержанию разделов, логичным построением, хорошими методическими рекомендациями.

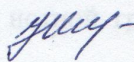
В целом, представленная на рецензию учебная программа, заслуживает положительной оценки, несмотря на небольшие замечания и с учетом их исправления, может быть рекомендована к практическому использованию.

Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
ККИ им. А.Б. Чыргал-оола.

 / Е.Л.Мишина,

Подпись Мишиной Е.Л. удостоверяю
Начальник отдела кадров ККИ





/ Н.М.Шутова.

Рецензия

на учебную рабочую программу по курсу «Сольфеджио» для ДМШ и ДШИ.

Учебная программа по курсу «Сольфеджио» составлена преподавателем МСДОУ ДШИ им. Дамба Хуреш-оола п. Тээли – Бартан Ч.К., предназначена для учащихся музыкальных отделений с пятилетним сроком обучения.

Программа составлена на основе типовой программы по сольфеджио для ДМШ и ДШИ преподавателя Т.А. Калужской от 1984 года, в соответствии с Государственным стандартом, а также с учетом педагогического опыта составителя.

Программа рассчитана на пять лет обучения (1-5 классы ДМШ и ДШИ), объемом в 340 учебных часов, включая контрольные уроки. Занятия проводятся в соответствии с учебными планами по 2 часа в неделю с 1 по 5 классы, в год 68 часов.

Программа включает все необходимые разделы – пояснительную записку, методические рекомендации, тематический план, содержание курса, список литературы.

В пояснительной записке преподаватель определяет место предмета в системе музыкального образования, излагает цели и задачи, объем курса с указанием часов в неделю, структуру курса с распределением теоретического материала по годам обучения, а также возможные практические достижения учащимися.

В разделе «Методические рекомендации» составитель поясняет особенности урока сольфеджио, и дает подробные методические рекомендации по всем необходимым формам работы на уроках сольфеджио – чтение с листа, воспитание чувства метроритма, воспитание музыкального восприятия, воспитание творческих навыков, музыкальный диктант.

Раздел «Тематический план» представлен в виде таблицы. В тематическом плане дано распределение тем по годам обучения с указанием часов на каждую тему. Тематический план составлен по полугодиям.

В разделе «Содержание курса» дано содержание каждого года обучения по формам работы на уроках:

1. развитие вокально-интонационных навыков метроритм, сольфеджирование, чтение с листа.
2. воспитание чувства метроритма
3. воспитание музыкального восприятия
4. воспитание творческих навыков
5. музыкальный диктант

Раздел составлен в форме таблицы, учебный материал распределен по четвертям.

Последним разделом программы, является список литературы, который включает учебно-методические пособия по сольфеджио, методическую

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
ИМЕНИ ДАМБА ХУРЕШ-ООЛА

Согласовано

Зам. директор по УВР

Хертек /Хертек А.Н./

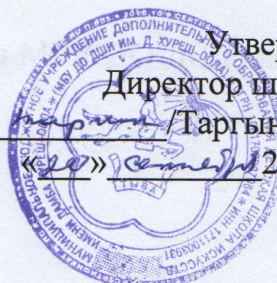
«*20*» *сентябрь* 2022г.

Утверждено

Директор школы

Таргын /Таргын У.М./

«*20*» *сентябрь* 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«СОЛЬФЕДЖИО»

с.Тээли